



PROGRAM ZAJĘĆ DLA UCZNIÓW ZE SPECYFICZNYMI TRUDNOŚCIAMI W CZYTANIU I PISANIU, W TYM ZAGROŻONYCH RYZYKIEM DYSLEKSJI W RAMACH PROJEKTU „Program indywidualizacji procesu nauczania i wychowania uczniów klas I-III szkół podstawowych”

I. Program opracowano na podstawie:

- opinii Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej
- kart indywidualnych potrzeb ucznia
- informacji od wychowawców i rodziców.

II. Cele programu:

Cele ogólne:

- przewyższanie trudności w czytaniu i pisaniu
- wspomaganie rozwoju dziecka

Cele szczegółowe:

- usprawnianie koordynacji wzrokowo-ruchowo-słuchowej
- ćwiczenia koncentracji uwagi
- usprawnienie procesów analizy i syntezy wzrokowej
- rozwijanie i doskonalenie procesów syntezy i analizy słuchowej
- doskonalenie sprawności manualnej i grafomotorycznej
- ćwiczenia koncentracji uwagi
- usprawnianie zaburzonych funkcji percepcyjno-motorycznych
- wdrażanie do samokontroli i korekty
- wzmacnianie wiary we własne siły i możliwości osiągnięcia sukcesu.



III. Metody pracy:

- polisensoryczna (angażowanie wielu zmysłów naraz)
- aktywizująca (praca w małych grupach, ocena aktywności)
- kinezylogii edukacyjnej
- arteterapia
- Dennisona
- praktycznego działania (pisanie, mówienie, czytanie).

IV. Formy pracy:

- grupowa
- parami
- indywidualna.

V. Środki dydaktyczne:

Historyjki obrazkowe i materiał obrazkowy do rozwijania słownictwa, materiały do ćwiczeń grafomotorycznych, rozsypanki literowe, sylabowe, wyrazowe, gry i układanki do wspierające naukę czytania i pisania, domina, loteryjki ortograficzne, krzyżówki, zagadki, ćwiczenia literowo-wyrazowe „Pusy”, płyty CD.

VI. Działania edukacyjne

1. Kształtowanie gotowości do uczenia się:

a. ćwiczenia wyrabiające wrażliwość słuchową:

- różnicowanie głosów natury: szumu wiatru, morza, głosów zwierząt i ptaków, odgłosów lasu, łąki itp.
- różnicowanie odgłosów pojazdów, maszyn, urządzeń
rozpoznawanie dźwięków niskich i wysokich, cichych i głośnych, ciągłych i przerywanych
- zabawy rytmiczne: reagowanie na zmianę rytmu, tempa, melodie i słowa piosenek



b. doskonalenie sprawności manualnej:

- ćwiczenia rozmachowe
- ćwiczenia manualne
- ćwiczenia graficzne

2. Zadania ukierunkowane na likwidację trudności w czytaniu i pisaniu:

a. ćwiczenia percepcji wzrokowej:

- składanie obrazka z części
- dobieranie par obrazków, figur,
- wyszukiwanie różnic między obrazkami
- dorysowywanie brakujących elementów
- wyszukiwania liter w tle i w plątaninkach
- rozpoznawanie i nazywanie samogłosek
- rozpoznawanie małych i wielkich liter drukowanych i pisanych
- składanie z liter sylab i wyrazów
- wyszukiwanie i czytanie liter i sylab w tekście

b. ćwiczenia wzrokowe utrwalające obraz graficzny liter:

- obrysowywanie, zamalowywanie, zakreskowanie liter
- lepienie liter z plasteliny
- dobieranie liter parami (pisana, drukowana), kolorami, kształtami
- utrwalanie kolejnych liter w sylabach i wyrazach, zdaniach i tekście
- określanie pozycji litery w wyrazie, uzupełnianie luk



c. utrwalenie wzrokowego obrazu sylab:

- wyszukiwanie i różnicowanie sylab, tworzenie sylab otwartych
- tworzenie wyrazów jednosylabowych, dwusylabowych
- dobieranie sylab parami, tworzenie wyrazów
- przekształcanie sylab w nowe wyrazy
- odtwarzanie z pamięci uprzednio widzianych liter i sylab
- odgadywanie liter
- szukanie liter w ciągach
- odczytywanie wyrazów z tablicy



d. ćwiczenia usprawniające analizę i syntezę słuchowo-wzrokową

- wyróżnianie głosek w wyrazach (w nagłosie, śródgłosie i wygłosie)
- rozróżnianie samogłosek i spółgłosek
- reagowanie na określoną głoskę
- segregowanie obrazków rozpoczynających się daną głoską
- podział wyrazów na głoski i sylaby
- kojarzenie głoski z literą
- oznaczanie określonej głoski, ustalanie kolejności głosek
- scalanie wyrazów głoskowych rytmicznie
- tworzenie wyrazów z odpowiednich sylab, alfabetu ruchomego, rozsypanek wyrazowych i zdaniowych
- wyróżnianie wyrazów w zdaniu (przeliczanie wyrazów, kończenie rozpoczętego zdania, budowanie zdania z podanym wyrazem)
- wyróżnianie sylab (podział wyrazu na sylaby, liczenie, zabawa w kończenie słów, tworzenie wyrazów dwusylabowych z jednosylabowych, rebusy, uzupełnianie wyrazów brakującymi sylabami)
- różnicowanie liter podobnych graficznie: a-o, b-d, s-z-c, n-u, g-p
- tworzenie wyrazów przez łączenie takich samych sylab, odczytywanie ich
- dobieranie sylaby początkowej lub końcowej do stałej sylaby
- dobieranie wyrazów i zdań do obrazków
- klasyfikowanie wyrazów wg. liczby głosek, sylab, kolejności alfabetycznej
- układanie zdań z podanych wyrazów



e. ćwiczenia usprawniające pisanie i czytanie:

- kreślenie linii, szlaczek z elementów liter, figur literopodobnych przygotowujących do nauki pisania
- kształtne i prawidłowe pisanie kolejno poznawanych liter
- poprawne łączenie liter w sylabach i wyrazach
- układanie wyrazów z rozsypanek i ich zapisywanie
- poprawne przepisywanie krótkich wyrazów i zdań z tablicy, książki, uwzględniając wielką literę na początku i kropkę na końcu zdań
- kolorowanie i podpisywanie obrazków
- pisanie ze słuchu i z pamięci poznanych wcześniej wyrazów
- pisanie z podziałem wyrazów na sylaby
- ćwiczenia płynności, szybkości pisania i prawidłowego łączenia liter
- prawidłowe czytanie i rozpoznawanie liter alfabetu
- analiza i synteza wyrazów, wyróżnianie w nich głosek, liter, sylab
- czytanie metodą analityczno-syntetyczno-sylabową
- czytanie wyrazów jednosylabowych, dwu i więcej sylabowych
- wdrażanie do czytania całościowego wyrazów, później krótkich tekstów
- czytanie głośne i ciche indywidualne i grupowe
- wdrażanie do czytania z prawidłową intonacją
- naśladowanie wzorcowego czytania nauczyciela
- wspólne czytanie fragmentów lektur, rozbudzanie zamiłowań czytelnicych
- próby samodzielnego czytania krótkich tekstów i odpowiadania na pytania związane z treścią



f. ćwiczenia w mówieniu:

- wdrażanie do poprawnego artykułowania głosek, sylab i całych wyrazów
- zwracanie uwagi na prawidłowe akcentowanie wyrazów
- dobieranie stosownych słów, adekwatnych do sytuacji i intencji wypowiedzi
- dbałość o kulturę mówienia
- nawiązywanie krótkich monologów, dialogów na temat przeżyć własnych, filmów, lektur, wycieczek
- opowiadanie treści lektury, opowiadania, obrazka
- wygłaszanie wierszy na pamięć
- krótkie inscenizacje werbalne i niewerbalne.

VII. Zasady prowadzenia zajęć:

1. Stosowanie zadań adekwatnych do możliwości dzieci i zapewnienie im warunków do poprawnego wykonywania ćwiczeń.
2. Powolne. Systematyczne przechodzenie od zadań łatwych do trudniejszych, od prostych do bardziej złożonych.
3. Zapewnienie warunków do utrwalania prawidłowych umiejętności i likwidowania niekorzystnych nawyków w czytaniu i pisaniu.
4. Urozmaicanie i dostosowanie czasu trwania ćwiczeń do możliwości intelektualnych dzieci.
5. Mobilizowanie dzieci do wykonywania zadań poprzez stosowanie różnorodnych form ćwiczeń.

Opracowała: Ewa Węgrzyn