



## **„Program indywidualizacji nauczania i wychowania uczniów klas I – III szkół podstawowych”**

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej  
w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego  
Program Operacyjny Kapitał Ludzki

### **Zajęcia rozwijające zainteresowania uczniów szczególnie uzdolnionych plastycznie**

opracowała:  
Elżbieta Giżyńska  
nauczycielka edukacji wczesnoszkolnej  
w PSP nr 15 przy ZSM nr 2 w Kędzierzynie-Koźlu



## **„Zabawy plastyczne” – program zajęć pozalekcyjnych dla uczniów klas I-III szkoły podstawowej**

### **1. Wstęp**

Chcąc kształtować wrażliwość na piękno, rozwijać smak estetyczny, należy przygotować dziecko w tym kierunku już od wczesnego dzieciństwa.

Zadaniem szkoły jest rozwijanie wszelkich zdolności ucznia, dzięki czemu kształtuje on swoją osobowość i zwiększa szansę powodzenia w szkole i w życiu.

Sztuki plastyczne doskonale wpływają na proces kształtowania osobowości i postawy otwarcia na świat. Ich podstawą są przeróżne działania plastyczne. Dają one dziecku radość poprzez oglądanie, dotykanie, manipulowanie, działanie. Poprzez ćwiczenia plastyczne dziecko okazuje uczucia, wyraża samego siebie, swoją osobowość.

Tworząc prace plastyczne, dziecko rozwija własną wyobraźnię i pomysłowość, staje się samodzielne, nabywa umiejętność radzenia sobie, dobierania narzędzi i materiałów potrzebnych do realizacji projektu, wykazywania inicjatywy. Dzieci bardzo angażują się w proces tworzenia i z dumą pokazują swoje prace.

Promocja i odpowiednia prezentacja tych prac jest bardzo istotna, ponieważ dowartościowuje autorów prac, mobilizuje do twórczego działania, wreszcie jest uwieńczeniem długotrwałego działania.

### **2. Charakterystyka programu**

Program zajęć plastycznych został napisany z myślą o uczniach pierwszego etapu nauczania (7-10 lat), którzy wykazują zainteresowanie tą dziedziną aktywności, czerpią zadowolenie z faktu tworzenia prac plastycznych oraz wykazują chęć uczestnictwa w dodatkowych zajęciach. Założeniem programu jest oparcie zajęć na aktywności dziecka, jego naturalnej ciekawości i eksperymentowaniu z różnymi materiałami plastycznymi.

Program zakłada też dostarczenie uczniom elementarnej wiedzy na temat zasad komponowania prac plastycznych, różnorodnych środków wyrazu artystycznego, zapoznanie ich z nowymi, ciekawymi technikami, ale przede wszystkim umożliwia indywidualny, spontaniczny proces tworzenia.



### 3. Cele

- Cele ogólne:

Pozalekcyjne zajęcia plastyczne pomagają pobudzać kreatywność uczniów, rozwijać wrażliwość estetyczną i indywidualne zdolności artystyczne, a przede wszystkim odkrywać przyjemność tworzenia.

- Cele szczegółowe:

- rozwijanie zainteresowań i uzdolnień,
- ćwiczenie kreatywnego myślenia,
- rozwijanie zmysłu estetyki i potrzeby tworzenia ucznia,
- wdrażanie do wnikliwego obserwowania otaczającego świata,
- rozwijanie wyobraźni pobudzonej pozytywnymi emocjami,
- rozróżnianie wydarzeń realnych i fantastycznych,
- zapoznanie z różnymi technikami plastycznymi i obserwowanie uzyskanych efektów,
- posługiwanie się różnorodnymi narzędziami ekspresji twórczej, a także niekonwencjonalnymi materiałami,
- poznanie podstawowych pojęć takich jak: barwa, kształt, bryła, wielkość, położenie, proporcja, kompozycja,
- rozróżnianie dziedzin sztuk plastycznych: malarstwo, rzeźba, architektura,
- podnoszenie sprawności manualnej,
- ćwiczenie koncentracji uwagi,
- wyciszanie, stymulowanie negatywnych emocji,
- kształtowanie właściwej postawy poszanowania wytworów własnych i innych twórców,
- wyrabianie umiejętności wyrażania opinii i oceniania prac plastycznych bez urażania uczuć ich twórców,
- promowanie prac i ich autorów także poprzez uczestnictwo w konkursach plastycznych,
- rozwijanie umiejętności dostrzegania piękna w wytworach kultury i czerpania przyjemności z bezpośredniego kontaktu z dziełami sztuki,
- pielęgnowanie ludowych zwyczajów i tradycji, jako elementu kultury narodowej,
- dostrzeganie piękna i oryginalności naszego regionu – Śląska Opolskiego.



#### 4. Formy realizacji

Grupowe i indywidualne ćwiczenia i zabawy plastyczne, uwzględniające kreatywność, indywidualizm i swobodę wypowiedzi w twórczości plastycznej dziecka oraz różnorodność rozwiązań plastycznych

#### 5. Metody

- oglądowa
- praktycznego działania

Podczas zajęć wykorzystana będzie muzyka relaksacyjna.

#### 6. Organizacja zajęć

Zajęcia prowadzone będą zgodnie z harmonogramem jeden lub dwa razy w tygodniu po 90 minut.

Czas realizacji: 36 spotkań w okresie od 21 listopada 2012 roku do czerwca 2013 roku.

Tematyka zajęć została podzielona zgodnie z porami roku i kalendarzem świąt oraz uroczystości szkolnych. Przewidziane są również tematy tzw. dowolne, wpływające korzystnie na twórczą ekspresję dzieci. Zajęcia te mają również znaczenie terapeutyczne, gdyż działają uspakajająco, pozwalają na wydłużenie czasu koncentracji uwagi, a także rozbudzają zmysł estetyczny.

Tematy jednostkowe ujęte są w następujących kręgach tematycznych:

- „Poznajmy się”
- „Wesoła plastyka”
- „Zaczarowana jesień”
- „Święta tuż, tuż”
- „Radosny karnawał”
- „Zima wokoło”
- „Zwierzęta małe i duże”
- „Wielkanocne akcenty”
- „Kolorowa wiosna”
- „Wakacyjna ciuchcia”



### Założone osiągnięcia uczniów:

- aktywne uczestnictwo w zajęciach,
- staranne wykonywanie pracy,
- koncentrowanie się na wykonywanym zadaniu,
- przewidywanie kolejnych czynności,
- wykorzystywanie właściwych materiałów i narzędzi,
- dążenie do ukończenia rozpoczętej pracy,
- poszukiwanie różnorodnych rozwiązań plastycznych,
- stosowanie poznanych technik,
- wzbogacanie własnego warsztatu plastycznego,
- poszukiwanie inspiracji w otaczającym świecie,
- kreatywność i ekspresja twórcza,
- dostrzeganie w otoczeniu wartości estetycznych,
- umiejętność prezentowania swojej pracy i określania jej wartości.