

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO W SZKOLE PODSTAWOWEJ I GIMNAZJUM

Opracowany na podstawie :

- * Rozporządzenia MEN z dnia 30 kwietnia 2007r w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów (z późniejszymi zmianami – ostatnia- sierpień 2010 r.)
- * Podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych i gimnazjum
- * Aktualnie obowiązujących programów nauczania dla szkół podstawowych i gimnazjum

I.UWAGI OGÓLNE

1. Przedmiotem oceniania są wiadomości, umiejętności, postawa ucznia oraz jego aktywność.

2. Cele oceniania:

a) ocenianie bieżące:

- * ma pomóc uczniowi rozumieć swoje mocne i słabe strony oraz ukierunkować go do dalszej pracy
- *dostarczyć nauczycielowi informacji o efektywności jego nauczania, doboru form i metod nauczania
- *przekazywać rodzicom informacje o postępach ich dzieci

b) ocenianie okresowe:

- * ma przekazać uczniowi informacje o jego postępach w nauce języka polskiego po zakończeniu pewnego okresu nauki
- * dostarczyć informacji rodzicom
- * dostarczyć informacji nauczycielowi odpowiedzialnemu za kolejny etap nauki

3.Obowiązuje skala ocen zgodna ze Statutem Szkoły

II.FORMY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ I UMIEJĘTNOŚCI UCZNIÓW

FORMA	ZAKRES	CZĘSTOTLIWOŚĆ
Prace stylistyczne	Tworzenie różnych form wypowiedzi	Wg potrzeb
Prace klasowe obejmujące większy zakres materiału	Sprawdziany językowe, literackie, czytelnicze itp	2-3 w semestrze
Krótkie sprawdziany obejmujące niewielki zakres materiału, tzw. kartkówki	Jak wyżej (sprawdzają systematyczność pracy ucznia)	Wg potrzeb
Odpowiedzi ustne	Czytanie, opowiadanie, kilkudzaniowe wypowiedzi na temat	Na bieżąco
recytacje	Proza, wiersz	1-2 w semestrze
Prace domowe	Pisemne, ustne, plastyczne	Na bieżąco i wg potrzeb
Zeszyt przedmiotowy	Estetyka ogólna, systematyczność sporządzania notatek, staranność zapisu itd	Minimum 1 raz w semestrze
Praca na lekcji	aktywna postawa i realizacja poleceń zawartych w karcie pracy	wg potrzeb
dyktanda	poprawność ortograficzna i interpunkcyjna	wg potrzeb

III.SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENIANIA

1.Kryteria oceniania sprawdzianów

procenty	ocena
0 – 34 %	niedostateczna
35 – 49 %	dopuszczająca
50 – 70 %	dostateczna
71 – 89 %	dobra
90 – 95 %	bardzo dobra
96 – 100 %	celująca

2.Kryteria oceniania prac pisemnych

Ocena celująca

1. pełne zrozumienie tematu, odpowiednia selekcja materiału
2. błyskotliwy, spójny, erudycyjny wywód, świadczący o dojrzałości intelektualnej i kulturze literackiej
- 3.oryginalna koncepcja pracy
4. wykazywanie się znajomością treści programowych i pozaprogramowych
- 5 planowość, spójność, funkcjonalność poszczególnych części kompozycyjnych
6. zgodność pracy z wyróżnikami wybranej formy wypowiedzi
7. wysoka sprawność językowa, poprawność gramatyczna pracy
8. bezbłędny styl
9. poprawność ortograficzna i interpunkcyjna
10. przejrzysta szata graficzna

Ocena bardzo dobra

1. pełne zrozumienie tematu, odpowiednia selekcja materiału
2. spójny, erudycyjny wywód
3. . trafna koncepcja pracy
4. wykazywanie się bardzo dobrą znajomością treści programowych
5. brak błędów rzeczowych
6. planowość, spójność, funkcjonalność poszczególnych części kompozycyjnych
7. zgodność pracy z wyróżnikami wybranej formy wypowiedzi
8. wysoka sprawność językowa, poprawność gramatyczna pracy
9. poprawny i swobodny styl
10. dopuszczalny 1 błąd ortograficzny
11. przejrzysta szata graficzna

Ocena dobra

1. spójny wywód, zadowalający poziom intelektualny pracy
2. zrozumienie tematu pracy
3. samodzielność wnioskowania
4. logiczna koncepcja pracy
5. wykazywanie się dobrą znajomością treści programowych
6. brak błędów rzeczowych
7. wyczerpanie tematu
8. dopuszczalne drobne zakłócenia spójności
9. zgodność pracy z wyróżnikami wybranej formy wypowiedzi
10. brak błędów gramatycznych
11. poprawny styl, dopuszczalne nieliczne usterki
12. dopuszczalne 2 błędy ortograficzne
13. praca przejrzysta, estetyczna

Ocena dostateczna

- 1 zrozumienie tematu, prawidłowy dobór materiału, dopuszczalna odtwórczość
2. wypowiedź uporządkowana

3. dostateczny zasób wiadomości
4. wyczerpanie tematu w stopniu zadowalającym
 5. poprawna kompozycja, dopuszczalna niespójność niektórych fragmentów
 6. dopuszczalne nieliczne potknięcia gramatyczne
 7. dopuszczalne błędy stylistyczne
 8. dopuszczalne 3 błędy ortograficzne, brak rażących błędów interpunkcyjnych
 9. praca przejrzysta, w miarę estetyczna

Ocena dopuszczająca

1. płytkie rozwinięcie tematu
2. wypowiedź nieplanowana, mało uporządkowana
3. niewielki zasób wiedzy, spłylenie interpretacji
4. brak rażących błędów rzeczowych
5. wyczerpanie tematu w stopniu zadowalającym
6. błędy kompozycyjne przy zachowaniu trójdzielności pracy
7. uchybienia w zgodności z wyróżnikami wybranej formy wypowiedzi
8. błędy składniowe, występowanie błędów gramatycznych
9. styl miejscami rozwlekły, niejasny
10. dopuszczalne 4 błędy ortograficzne, liczne rażące błędy interpunkcyjne
11. słownictwo ubogie, niekiedy naiwne
12. brak przejrzystości kompozycyjnej, praca mało czytelna, poprawki, skreślenia

Ocena niedostateczna

1. słabe lub błędne zrozumienie tematu, niezgodność z tematem
2. nieprawidłowy dobór tekstów
3. nieuporządkowanie wypowiedzi
4. wiedza nieuporządkowana i niezgruntowana
5. nieudolna próba odtworzenia wiadomości
6. braki w wiadomościach rzeczowych
7. niewyczerpanie tematu, rażące ubóstwo słownictwa
8. chaos kompozycyjny, zachwianie trójdzielności pracy
9. niezgodność z wyróżnikami wybranej formy wypowiedzi
10. liczne błędy składniowe, gramatyczne
11. styl nieudolny, liczne błędy stylistyczne
12. 5 i więcej błędów ortograficznych, brak znajomości zasad interpunkcji
13. praca nieprzejrzysta kompozycyjnie, brak akapitów

3. Kryteria oceny wypowiedzi ustnych

Ocena celująca

1. twórcza i oryginalna interpretacja tematu
2. wypowiedź całkowicie samodzielna i logiczna
3. bardzo wysoka sprawność językowa (bogate słownictwo, płynność i poprawność wypowiedzi)

Ocena bardzo dobra

1. wyczerpująca interpretacja tematu
2. wypowiedź samodzielna i logiczna
3. sprawność językowa – bogate słownictwo, płynność wypowiedzi, drobne usterki stylistyczne)

Ocena dobra

1. właściwy dobór treści, ale niepełny stopień wyczerpania tematu
2. wypowiedź samodzielna i logiczna a(dopuszcza się nieliczne pytania pomocnicze)
3. dobra sprawność językowa, dopuszczalne drobne usterki

Ocena dostateczna

1. umiejętność określania problematyki utworów
2. wypowiedź częściowo samodzielna, ale zachwiana logika wyводу
3. ograniczona sprawność językowa

Ocena dopuszczająca

1. umiejętność określania podstawowej problematyki
2. wypowiedź o małym stopniu samodzielności, brak logiki wyводу
3. ograniczona sprawność językowa, bardzo ubogie słownictwo

Ocena niedostateczna

1. brak odpowiedzi na pytania
2. zdawkowe odpowiedzi

4.Kryteria oceny recytacji utworów poetyckich i fragmentów prozy

Ocena celująca

1. artystyczna interpretacja treści tekstu
2. perfekcyjne pamięciowe opanowanie
3. wzorowa dykcja
4. właściwe stosowanie pozagłoskowych środków ekspresji

Ocena bardzo dobra

1. ciekawa indywidualna interpretacja tekstu
2. perfekcyjne pamięciowe opanowanie
3. poprawna dykcja

Ocena dobra

1. próba samodzielnej interpretacji tekstu
2. drobne potknięcia w pamięciowym opanowaniu utworu (1-2 błędy)
3. dobra dykcja

Ocena dostateczna

1. mechaniczne odtworzenie tekstu bez próby interpretacji

2. uchybienia w pamięciowym opanowaniu (3 – 5 błędów)
3. słaba dykcja

Ocena dopuszczająca

1. pamięciowe opanowanie fragmentów wyznaczonego tekstu
2. uchybienia w pamięciowym opanowaniu (powyżej 5 błędów)
3. brak dykcji (np. zbyt szybkie tempo mówienia)

Ocena niedostateczna

Brak spełnienia warunków na ocenę dopuszczającą

5. Ocenianie dyktand

ocena	Ilość błędów
celująca	bez błędów
bardzo dobra	1-2 błędy interp.,(dopuszcza się 1 błąd drugiego rzędu)
dobra	1 błąd ortograficzny, 1-2 błędy interpunkcyjne
dostateczna	2 błędy ortograf., 1-2 błędy interp.
dopuszczająca	3- 4 błędy ortogr., 1- 2 błędy interp.
niedostateczna	powyżej 5 błędów ortograf.

Obowiązuje zasada, że: **3** błędy interpunkcyjne traktowane są jako **1** błąd ortograficzny; **2** błędy drugiego rzędu jako **1** błąd ortograficzny.

IV. POSTANOWIENIA DODATKOWE

1. Uczeń ma prawo do poprawy oceny ze sprawdzianów i dyktanda
2. Jest zobowiązany do posiadania na każdej lekcji podręcznika, zeszytu ćwiczeń i zeszytu przedmiotowego. Wskazane jest także posiadanie tekstu lektury w czasie jej omawiania.
3. Dwa razy w semestrze uczeń ma prawo zgłosić nieprzygotowanie do zajęć bez żadnych konsekwencji (brak pracy domowej, nieprzeczytanie lektury, brak zeszytu itp.)
4. Za twórczy i aktywny udział w zajęciach edukacyjnych uczeń może otrzymać plusa; pięć plusów składa się na ocenę bardzo dobrą z aktywności
5. Udział i sukcesy w konkursach wymagających wiedzy i umiejętności polonistycznych są nagradzane ocenami dodatkowymi

V. OCENIANIE UCZNIÓW ZE SPECJALNYMI POTRZEBAMI EDUKACYJNYMI

1. W przypadku dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi ocenianie oprócz aspektu informacyjno- motywującego ma jeszcze charakter terapeutyczny , wspierający rozwój ucznia.
2. Ocena jego pracy jest:
 - a) zazwyczaj pozytywna – doceniająca najmniejsze nawet wysiłki czy umiejętności dziecka
 - b) rozstrzygana zawsze na korzyść ucznia w przypadku wahania nauczyciela
 - c) wzbogacona o komentarz ustny lub pisemny (wskazanie mocnych i słabych stron)
 - d) istnieje również możliwość poprawienia każdej oceny – jeżeli uczeń jest tym zainteresowany
3. Inne praktyki w tym zakresie to:
 - a) poszerzenie wachlarza aktywności dziecka – szansa, by dziecko znalazło sferę, w której będzie mogło się wykazać
 - b) możliwość zdobywania punktów dodatkowych za ustalone przez nauczyciela działania (zasada małych kroków)
 - c) stosowanie pytań wprost lub pytań naprowadzających w momencie odpowiedzi ustnych lub pisemnych
 - d) wydłużenie czasu przeznaczonego na napisanie sprawdzianu lub przygotowanie zadania domowego
 - e) używanie większej czcionki na sprawdzianach
 - f) zróżnicowanie formy sprawdzania wiadomości i umiejętności
 - g) ocenianie przede wszystkim toku rozumowania
 - h) pomoc w selekcji materiału, wyznaczanie krótszych partii do nauki

VI. OGÓLNE KRYTERIA OCEN Z JĘZYKA POLSKIEGO

Ocena celująca

Uczeń:

- posiada i potrafi wykorzystać wiedzę wykraczającą poza program
- samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o dużym stopniu trudności
- czyta ze zrozumieniem teksty literackie, potrafi interpretować teksty przewidziane w programie
- potrafi przygotować twórczą i oryginalną recytację i inscenizację
- w mowie i piśmie posługuje się bogatym słownictwem i poprawnym językiem
- aktywnie uczestniczy w lekcji i zajęciach pozalekcyjnych związanych z językiem polskim
- poprawnie stosuje reguły ortograficzne nawet w trudnych wyrazach
- regularnie odrabia prace domowe i zadania dodatkowe
- systematycznie pracuje w czasie pracy samodzielnej
- starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy

Ocena bardzo dobra:

Uczeń:

- w wyczerpującym stopniu opanował materiał przewidziany w programie
- samodzielnie lub z niewielką pomocą nauczyciela rozwiązuje problemy i ćwiczenia
- czyta ze zrozumieniem teksty literackie przewidziane w programie, podejmuje próby samodzielnej interpretacji
- przygotowuje ciekawe prezentacje, recytacji i inscenizacje
- wypowiada się w sposób poprawny i precyzyjny
- aktywnie uczestniczy w lekcji
- regularnie odrabia zadania domowe i często wykonuje prace nadobowiązkowe
- sporadycznie popełnia błędy ortograficzne
- prowadzenie zeszytu i praca własna j.w.

Ocena dobra:

Uczeń:

- w zakresie wiedzy przedmiotowej ma niewielkie braki
- samodzielnie rozwiązuje zadania o niewielkim lub średnim stopniu trudności, trudniejsze z pomocą nauczyciela
- czyta ze zrozumieniem, samodzielnie potrafi znaleźć w tekście potrzebne informacje
- w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia niewiele błędów językowych i stylistycznych
- stosuje reguły ortograficzne, popełnia niewiele błędów
- bierze czynny udział w lekcji
- regularnie odrabia zadania domowe, czasem także nadobowiązkowe
- zeszyt, praca własna j.w.

Ocena dostateczna:

Uczeń:

- posiada podstawowe wiadomości przewidziane programem, choć jego wiedza jest fragmentaryczna, ma problemy z samodzielnym jej wykorzystaniem
- trudniejsze problemy i ćwiczenia rozwiązuje przy pomocy nauczyciela
- wypowiada się w zasadzie poprawnie, choć zasób jego słownictwa nie jest bogaty, nie popełnia rażących błędów językowych
- sporadycznie zabiera głos w czasie lekcji
- odrabia obowiązkowe prace domowe

Ocena dopuszczająca:

Uczeń:

- ma duże braki w wiedzy
- nawet proste zadania wykonuje przy pomocy nauczyciela
- nie potrafi samodzielnie przeczytać ze zrozumieniem tekstu literackiego

- w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia wiele błędów, ma ubogie słownictwo i trudności z formułowaniem nawet prostych zdań
- nie jest aktywny podczas lekcji, ale wykazuje chęć do pracy
- często nie potrafi samodzielnie wykonać pracy domowej
- nie pracuje systematycznie w czasie pracy własnej

Ocena niedostateczna:

Uczeń;

- nie opanował nawet podstawowych wiadomości, ma bardzo duże braki w posiadanej wiedzy
- nie potrafi wykonać zadania nawet przy pomocy nauczyciela
- wykazuje się niechęcią do nauki
- nie rozumie poleceń nauczyciela
- nie odrabia prac domowych
- nie pracuje w czasie pracy własnej